**Regulamin III Międzyszkolnego Konkursu Piosenki Europejskiej   
„ Let’s Bring Back Summertime! Rozśpiewany Kopernik –**  **The Summer Edition”**

**Cele Konkursu:**

- prezentacja dorobku artystycznego solistów/ duetów,

- prezentacja umiejętności wokalnych i językowych uczniów,

- doskonalenie języków obcych,

- motywowanie uczniów do nauki języków obcych w ciekawy i przyjemny sposób,

- przygotowanie uczniów do publicznych wystąpień,

- promocja talentów.

**Warunki udziału w Konkursie:**

**Konkurs odbędzie się 22 listopada 2024 r. o godzinie 10.00.**

1.Warunkiem udziału w Konkursie jest mailowe zgłoszenie uczestników   
do organizatorów konkursu do 10 listopada 2024 roku.  
Zgłoszenia przyjmowane są na adres mailowy [**estachura@o2.pl**](mailto:estachura@o2.pl)**.** Organizator zastrzega wcześniejsze zamknięcie listy, w przypadku większej ilości zgłoszeń (ponad 25). W tej sytuacji decyduje kolejność zgłoszeń.

Na zgłoszeniu należy podać imię i nazwisko ucznia, nazwę szkoły,   
tytuł utworu oraz nazwisko i dane kontaktowe (telefon i e-mail) opiekuna.

2. Konkurs adresowany jest do uczniów liceów ogólnokształcących i techników

z miasta Kielce oraz powiatu kieleckiego.

3. Każdy wykonawca biorący udział w Konkursie prezentuje wybraną piosenkę w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim, hiszpańskim, włoskim lub francuskim  
z dowolnym akompaniamentem (1 akompaniator, półplayback, a-cappella). **Tematyka związana jest z piosenkami, które kojarzą się z latem, wakacjami i przywrócą letnie wspomnienia.**

4. Maksymalna długość utworu to 3 - 4 minuty.

5. Wraz ze zgłoszeniem należy przesłać zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zał. 2). Zgodę podpisuje opiekun prawny, lub uczestnik, jeśli jest pełnoletni.

Podkład dźwiękowy (jeżeli wykonawca będzie z niego korzystał) należy przesłać   
do 18 listopada 2024 r. na adres mailowy [**estachura@o2.pl**](mailto:estachura@o2.pl)lub dostarczyć   
do sekretariatu szkoły na dowolnym zewnętrznym nośniku danych.

6. Szkoła może zgłosić maksymalnie 2 wykonawców, a każdy uczestnik może wykonać tylko jeden utwór w wybranym przez siebie języku.

7.Organizatorzy konkursu zapewniają aparaturę nagłaśniającą.

Uczestnikom występującym z akompaniamentem na żywo organizatorzy   
nie zapewniają instrumentów.

Kryteria oceny:

Prezentowane utwory oceniać będzie Jury powołane przez organizatora.

Przy ocenie Jury weźmie pod uwagę: dobór repertuaru, interpretację wokalną utworu, ekspresję wykonania, poprawność językową, ogólny wyraz artystyczny.

Jury zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji wykonawców, których prezentacje (stylistyka, natężenie dźwięku) uniemożliwią ocenę walorów językowych wokalistów.

Jury wyłoni zdobywcę nagrody Grand Prix, laureatów II i III miejsca.

Wszyscy pozostali uczestnicy otrzymają dyplomy.

Dla zwycięzców konkursu przewidziane są ciekawe nagrody.

Postanowienia końcowe.

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestrowania oraz emisji w środkach masowego przekazu przedstawień prezentowanych przez uczestników konkursu

2. O kolejności prezentacji decyduje Organizator.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu konkursu.

4. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.